

UNIVERSITE OUAGA I Pr Joseph KI-ZERBO  
 Office du Baccalauréat  
 -----  
 Séries A4-A5

Année 2017  
 Session Normale  
 Epreuve du 2<sup>ème</sup> tour  
 Durée : 4 heures  
 Coefficient : 5

## EPREUVE DE FRANÇAIS

Cette épreuve comporte trois (3) pages.

*N.B. : Le candidat est tenu de préciser sur sa copie le sujet choisi sous peine de pénalité.*

Traiter un (1) sujet parmi les trois (3) suivants.

### 1<sup>er</sup> sujet : Contraction de texte

Après les attentats de Paris, un élan de solidarité s'est manifesté en faveur de la France. Les Africains ne sont pas en reste de ce vaste mouvement international. Qui peut rester insensible à une telle barbarie ? Il s'agit donc d'une action en faveur de la défense d'une valeur universelle majeure, la liberté. Les Africains ne doivent pas avoir honte de soutenir les Français dans l'épreuve. Ils peuvent même se proclamer Parisiens pour la circonstance. L'essentiel, c'est de ne pas oublier que le terrorisme sévit aussi en Afrique, avec des foyers incandescents au Mali, en Lybie, au Sinaï égyptien, en Somalie et au Nigeria.

Depuis qu'ils écument villes et villages, les terroristes africains d'obédience islamiste ont fait des milliers de morts. On ne compte pas les blessés, les déplacés et les dégâts matériels causés par les attaques aveugles d'individus guidés par la haine et le chaos. Toutes ces organisations criminelles locales se sont affiliées à des « multinationales » comme Al Qaida ou l'Etat islamique, ce qui leur confère une dimension internationale. En fait, les fous de Dieu qui frappent en Europe ou en Afrique sont tous téléguidés par les mêmes patrons avec les mêmes objectifs nihilistes. L'Europe et l'Afrique ont les mêmes ennemis. Le combat prend de ce fait une allure mondiale, qui nécessite une mutualisation et une coordination des efforts. Mais les pays développés prennent toutes sortes d'initiatives pour se protéger du mal (pour le moment, ils n'y arrivent pas totalement), l'Afrique, elle, semble complètement dépassée par les événements. En effet, il est difficile pour des terroristes de s'attaquer, en Europe, à des localités et même de s'en emparer. Ils peuvent juste frapper aveuglement des personnes innocentes et tenter de disparaître. Mais en Afrique ce sont des territoires entiers qui sont occupés par les djihadistes comme ce fut le cas au Mali, et comme c'est le cas toujours en Libye et au Nigeria.

La deuxième différence d'approche du problème réside dans la capacité de détruire les auteurs d'actes terroristes. Les deux attentats, survenus en France en janvier et ces deux derniers jours, ont démontré la capacité de riposte des forces de sécurité. S'il leur est difficile pour le moment d'appliquer le risque zéro, elles sont toutefois impitoyables avec les terroristes. Ce qui est rarement le cas en Afrique où les terroristes arrivent à se fondre dans la nature après leur forfait, laissant les populations dans l'inquiétude. De plus, cette incapacité à « neutraliser »

## 2<sup>ème</sup> sujet : Commentaire composé

### Poème : Perdition

Il était une fois un monde  
 Un monde en perdition,  
 Un monde où la famille était disloquée,  
 Un monde où l'amitié s'appauvissait,  
 Un monde où l'individualisme régnait.

Il était une fois un univers,  
 Un univers en ruine,  
 Une planète en déséquilibre  
 Où mourait la nature et nos cultures.

Il était une fois un monde  
 Un monde sans vie, un monde en agonie,  
 Un monde sans morale,  
 Un monde troublé par la misère.

Il était une fois une famille,  
 Une famille sans père  
 Car tué pendant la guerre,  
 Une famille sans mère  
 Car déshonorée et décapitée  
 Par les mercenaires,  
 Une famille sans enfant  
 Car emporté par la faim et la maladie.

Il était une fois un monde sans âme  
 Où l'homme était devenu  
 La source des malheurs.

Il était une fois un chapelet,  
 Un chapelet de souffrances  
 Dont chaque grain secrétait la déchéance.

Emile LALSAGA, Les Sillons de l'existence, Le GERSTIC, 2014.

Faites de ce texte un commentaire composé. Sans dissocier le fond de la forme, vous pourriez, par exemple, montrer selon l'auteur, comment la perte des valeurs entraîne la déshumanisation du monde.

## 3<sup>ème</sup> sujet : Dissertation

Pour le cinéaste Abderrhamane Cissako, « l'eau irrigue la terre pour nourrir les hommes. La culture irrigue leurs âmes pour les réconcilier ».

En vous fondant sur vos lectures et votre expérience, dites comment la culture peut amener les hommes à mieux coexister.

-----