

EPREUVE DE PHILOSOPHIE

Cette épreuve comporte une (1) page

N.B : Le candidat est tenu de préciser sur sa copie le sujet choisi sous peine de pénalité.

Traiter un sujet parmi les trois suivants :

1^{er} sujet :

Selon Ivan Illich : « L'erreur de l'homme est de croire qu'il pourra se libérer du travail en se faisant remplacer par la machine ». Qu'en pensez-vous ?

2^{ème} sujet :

La connaissance du vivant peut-elle se passer des mathématiques ?

3^{ème} sujet :

Commentaire de texte

Dégager l'intérêt philosophique du texte suivant à partir de son étude ordonnée :

Et voilà de quoi ébranler sans doute une autre doctrine si souvent enseignée naguère. L'historien ne saurait choisir les faits. Choisir ? De quel droit ? Au nom de quel principe ? Choisir, la négation de l'œuvre scientifique... Mais toute l'histoire est choix. Elle l'est, du fait même du hasard qui a détruit ici, et là sauvé les vestiges du passé. Elle l'est du fait de l'homme : dès que les documents abondent, il abrège, simplifie, met l'accent sur ceci, passe l'éponge sur cela. Elle l'est du fait, surtout, que l'historien crée ses matériaux ou, si l'on veut les recrée : l'historien, ne va pas rôdant au hasard à travers le passé, comme un chiffonnier en quête de trouvailles mais part avec, en tête, un dessein précis, un problème à résoudre, une hypothèse de travail à vérifier. Dire : « ce n'est point attitude scientifique », n'est-ce pas montrer, simplement, que de la science, de ses conditions et de ses méthodes, on ne sait pas grand-chose ? L'historien mettant l'œil à l'oculaire de son microscope, saisirait-il donc d'une prise immédiate des faits bruts ? L'essentiel de son travail consiste à créer, pour ainsi dire, les objets de son observation, à l'aide de techniques souvent fort compliquées. Et puis, ces objets acquis, à "lire" ses coupes et ses préparations. Tâche singulièrement ardue ; car décrire, ce qu'on voit, passe encore ; voir ce qu'il faut décrire, voilà le plus difficile. (...) L'invention doit être partout pour que rien ne soit perdu du labeur humain. Elaborer un fait, c'est construire. Si l'on veut, c'est à une question fournir une réponse. Et s'il n'y a pas de question, il n'y a que du néant.

Febvre (Lucien), *Combats pour l'Histoire*, 1952.
